

www.dmarshall.nl



Dana Marshall. Foto Studio Kastermans

REGIO • 3

Objecten leven en spreken

Oerkracht van Dana Marshall op Festival OFF in Naarden

Levenskracht. Een gegeven dat bijna onmogelijk is vast te leggen. Fotografe Dana Marshall doet het toch met haar expositie 'Duende'. Tijdens het Festival OFF (een nevenfestival van Fotofestival Naarden dat open staat voor alle fotografen, professionals én amateurs) zijn haar aardse en levende beelden te zien in Wachthuis Q van Floris Siemer te Naarden. De foto's stralen rust, schoonheid en vooral kracht uit. Marshall werkt nu al bijna tweeëntwintig jaar als professioneel fotografe. Vooral de laatste jaren maakt ze alleen nog maar foto's in combinatie met zelf geschilderde achtergronden. Deze combinatie zorgt ervoor dat de objecten echt gaan leven en spreken. Het onwerkelijke van de schildering en het realistische van de foto maken voor Marshall een stuk echt af. Dit samenspel kost wel veel tijd. „Het is niet 'klik' klaar”, zegt Marshall. „Ik besteed minstens zoveel aandacht aan één foto, als een schilder aan zijn doek.”

De titel van haar expositie is 'Duende'. Vertaalt uit het Spaans betekent het: oerkracht. Haar hele fotocollectie is geïnspireerd op dit woordje. De knikkers uit haar eerdere foto's zijn ingeruild voor natuurlijke produc-

ten, zoals een bloembol die op springen staat, een rijpe granaatappel en bloeiende bloemen. Deze 'levende' objecten legt ze vast tegen een passende achtergrond. De wortels van de bloembol laten de groei zien, wat het thema levenskracht raakt. En de bloemknop die bijna uitkomt, symboliseert een nieuw leven. „Ik haal de levensprocessen van de natuur naar boven”, vertelt Marshall. „En eigenlijk komt deze beleving ook overeen met de innerlijke kracht van de mens.”

De foto's die de kunstenares met een veldcamera maakt, schiet ze niet alleen voor zichzelf. „Anders zou ik niet de drang hebben om mijn werk te exposeren.” Ze gebruikt haar foto's als communicatiemiddel. „Ik hoop dat mensen zich in de afbeelding herkennen. Het is namelijk niet alleen de levenskracht van het object, maar het kan ook op de toeschouwer geprojecteerd worden.” Marshall vindt het belangrijk dat mensen in deze gejaagde wereld weer waardering krijgen voor hun eigen innerlijke kracht.

De van oorsprong Amerikaanse is een oude bekende van het Fotofestival. Twaalf jaar geleden deed ze mee aan dit festival dat gelijktijdig start

met Festival OFF. Coördinator van OFF, Erik-Jan Geniets, vertelt dat jonge fotografen zijn festival vaak gebruiken als springplank naar het Fotofestival. „Er komt wel wat kruisbestuiving bij kijken”, zegt hij lachend. Bij Marshall is dit niet het geval geweest, aangezien zij begonnen is bij het Fotofestival. Bij toeval is ze eigenlijk bij Wachthuis Q en OFF terecht gekomen. „Ik had Floris Siemers uitgenodigd om naar mijn expositie te komen kijken”, zegt de fotografe. „De combinatie van fotografie met schilderkunst sprak hem aan. Hij heeft me toen op Festival OFF gewezen en zijn ruimte beschikbaar gesteld.” De expositieruimte van Siemer in Naarden Vesting vindt Marshall erg bijzonder. De vroegere legeropslag geeft haar een heel aards gevoel dat goed samengaat met haar foto's. „Het is een plek met veel geschiedenis en karakter.”

NATALJA ELINGS

Festival OFF, 17 mei-10 juni. De openingstijden van de expositieruimtes variëren. Ga voor meer informatie naar: www.festival-off.nl. Dana Marshall houdt zondag 27 mei een receptie in Wachthuis Q tussen 14-17u.