

## **Dana Marshall schildert met fotografie de wereld om ons heen**

### **Visual art die hedendaagse moderne interieurs betekenis geeft**

**Visual artist Dana Marshall schildert met fotografie de wereld om ons heen en laat ons zo de werkelijkheid achter de werkelijkheid beleven. Het omarmen van de schoonheid van onvolmaaktheid en vergankelijkheid vormt de kern van haar werk.**

Haar laatste reeks 'Beauty Squared' is hiervan een tastbaar bewijs: het is kleurrijk en bevat veelal natuurlijke elementen als planten, bladeren en veren, gefotografeerd op een geschilderde achtergrond. Marshall confronteert in haar fotografie de kijker met tegenstellingen: sprookjesachtig en toch rauw; kleurrijk en tegelijk verstild; sensueel maar ook brutaal.

#### **De ziel van een modern interieur**

Moderne hedendaagse interieurs zijn strak uigelijnd, het zijn rechthoekige vertrekken waarin meestal uitbundig met licht wordt gespeeld. 'Maar het ontbreekt helaas al te vaak aan een ziel', aldus Marshall. 'Een dergelijk interieur vraagt juist om het tonen van de kwetsbaarheid van het leven'. Werk van Dana Marshall past bij uitstek in zo'n interieur – het fungeert als het ware als een kroonjuweel doordat het op een vanzelfsprekende manier betekenis, diepte en ook kwetsbaarheid toevoegt.

#### **Vergankelijkheid**

Vergankelijkheid is in de fotografie van Marshall een terugkerend thema. De authenticiteit van haar werk wordt gevoed door drie eenvoudige waarheden: niets is blijvend, niets is ooit afgerond en niets is volmaakt. En toch is het vruchtbaar, weelderig en overvloedig, en speelt met het raakvlak van bloei en verval. In deze benadering leidt tot verrassende fotografie die de kijker uitdaagt de diepere lagen van de afbeeldingen te ervaren.

#### **Ontwikkeling van haar werk**

Het werk dat Dana Marshall maakt, drukt uit wie zij is. Ook in haar vroege werk is de sterke band met het onderwerp aanwezig. Uitgangspunt is niet het creëren van een mooi beeld, maar het bieden van een visuele ervaring. Door de jaren heen is haar werk minimalistischer geworden en expressiever van aard. Haar fotografie vraagt onmiddellijk aandacht, confronteert en maakt de kijker alert. Een volledig overzicht is te vinden op haar eigen website <https://dmarshall.nl/>

#### **Over Dana Marshall**

Marshall (Brooklyn - New York 1962) behaalde de Bachelor of Fine Art's degree in Photography, met een Outstanding Student Award 1980 – 1985, aan The School of Visual Arts in New York City. Sinds 1989 woont en werkt zij in Nederland. Van 1989 – 1991 volgde zij de Rijksacademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam.

Werk van Dana Marshall maakt ondermeer deel uit van de collecties van The Tate Gallery en The Victoria and Albert Museum in Londen, The Museum of Modern Art in San Francisco, The Getty Center in Santa Monica, Bart Hartkamp in Amsterdam, en Manfred Heiting in Malibu.